

V.2-Nº 4

MUNDI-COMICS



MARVEL  
COMICS GROUP

30 Pesetas

# SPIDERMAN

EL HOMBRE ARAÑA

REVISTA  
PARA  
ADULTOS



DEL GUSANO DE LA  
MENTE A GRIZZLY

★

LA MOMIA VIVIENTE



# Del GUSANO de la MENTE a Grizzly.



## NUESTRAS SERIES CADENCIA DE SALIDAS

### QUINCENALES

- \* ESCALOFRIO  
agrupa las ediciones U.S.A. de «Vampire tales» «Tales of the zombie» «Dracula lives» «Monsters unleashed»
- \* FASMAN
- \* SUPER HEROES
- \* HOMBRE ENMASCARADO
- \* FLASH GORDON

### MENSUALES

- \* WERE WOLF
- \* 4 FANTASTICOS
- \* PATRULLA X
- \* CONAN
- \* SPIDERMAN
- \* VENGADORES
- \* THOR
- \* NAMOR
- \* KAZAR
- \* HOMBRE HIERRO
- \* SARGENTO FURIA
- \* LA MASA
- \* DAN DEFENSOR
- \* CAPITAN MARVEL
- \* CAPITAN AMERICA
- \* ED. GIGANTE VERTICE

### BIMENSUALES

- \* RELATOS SALVAJES  
agrupa las mas interesantes ediciones U.S.A.

DE SU INTERES  
HAGASE SOCIO DEL "CLUB MARVEL"

**SUSCRIBASE** A LOS COMICS QUE DESEE  
RECIBIR SIN MOLESTIAS Y EN  
SU DOMICILIO

POR 6 NUMEROS 162 Pesetas  
POR 12 NUMEROS 310 Pesetas

### SOLO LE OFRECEMOS VENTAJAS

Al pasar su suscripción, entras a formar parte del CLUB MARVEL. Inmediatamente recibirá su carnet de socio. Este carnet lleva un número de orden y, este número, participa en nuestros sorteos mensuales. GRATUITAMENTE podrá obtener Giftes e interesantes obsequios. Guardará satisfacción de nuestra organización, pues pretendemos que usted se convierta en otro promotor de "Marvel Comics Group".

GUSTOSAMENTE LE AMPLIAREMOS CUALQUIER INFORMACION QUE NOS SOLICITE.  
HAGA SUS PAGOS POR GIRO POSTAL.

Díjanle la correspondencia a:  
EDICIONES VERTICE  
Concepción Arenal, 146, entlo. - BARCELONA (16)

## POSTERS

TAMAÑO 60 X 45 cm  
PRECIO 30 PESETAS  
A TODO COLOR

### OFERTA ESPECIAL

**5**  
**POSTERS**  
**100**  
**PESETAS**

**10**  
**POSTERS**  
**175**  
**PESETAS**

## ESTRELLAS

### MARVEL

- \* HOMBRE DE HIERRO
- \* NAMOR
- \* SPIDERMAN
- \* LA MASA
- \* 4 FANTASTICOS
- \* THOR
- \* DAN DEFENSOR
- \* CONAN
- \* CAPITAN AMERICA
- \* CAPITAN MARVEL

### FUTBOL

- NETZER
- KEITA
- IRIBAR
- PIRRI
- CRUYFF
- SOTIL
- REXACH
- JOSE MARIA
- LUIS
- MARCIAL

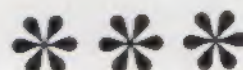
## ...Y TAMBIEN ADHESIVOS

DE ESTOS MISMOS  
PERSONAJES

TAMAÑO 30 X 40 mm  
PRECIO 1 PESETA

TAMAÑO 70 X 50 mm  
PRECIO 4 PESETAS

TAMAÑO 120 X 90 mm  
PRECIO 6 PESETAS

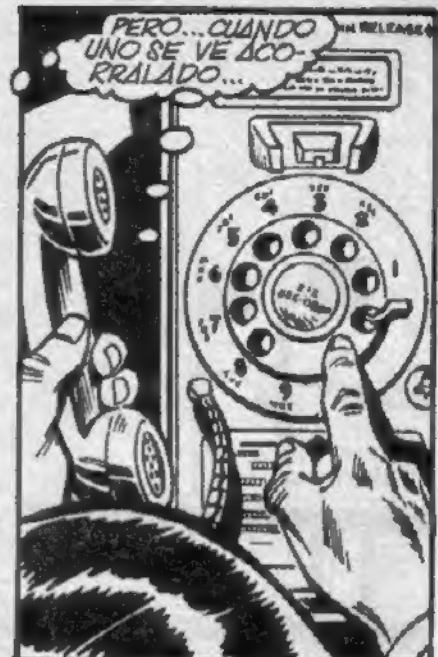
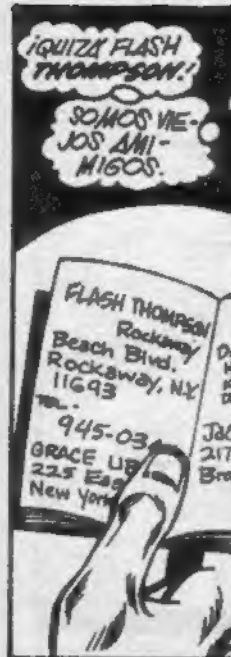


Indique al formular su pedido si lo desea para superficie,  
o para interior cristal - ENVIOS A REEMBOLSO -  
SERVICIOS A DOMICILIO telef. 251-70-70 y 251- 25-92  
PUEDE PAGAR TAMBIEN EN SELLOS DE CORREOS.



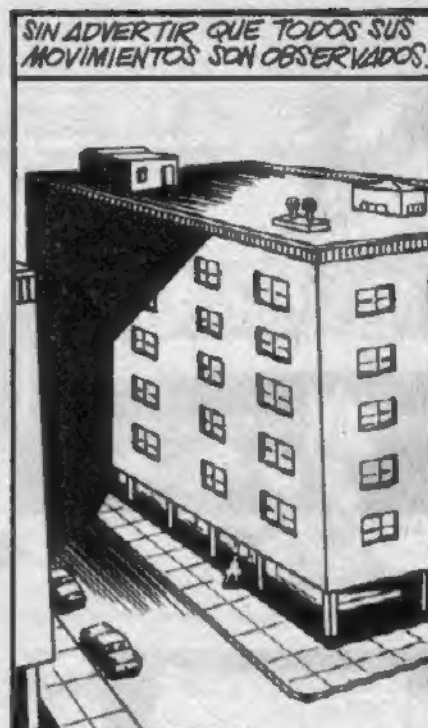


...Y ASÍ, MUCHO  
MÁS TARDE...









...Y QUE SU PRESENCIA ACABA DE ENCENDER LA MECHA...





DESPUÉS, EL HOMBRE GRUÑE... ES UN RUIDO SORDO, EXTRAÑO EN EL SILENCIO CASI TOTAL DE LA DESMANTELADA HABITACIÓN...



MOVIÉNDOSE CON UNA GRACIA EXTRAORDINARIA, SE INSTALA SOBRE EL POLVORIENTO SUELO... ARREGLA SU DEFORMADO CUERPO...

...Y EMPIEZA A HACER ALGO.



LO QUE HACE, NO LO PODEMOS DECIR EN ABSOLUTO.

EN CIERTO MODO ES UN SISTEMA DE MEDITACIÓN... O LO PARECE, Y EN OTRO ASPECTO, UN ASPECTO MÁS TURBIO...



PARECE SER...



...UNA COMIDA.

MIENTRAS,

Tienes un bonito piso aquí, Flash.



ESCUCHA, ES PERO QUE NO SERÉ... YA SABES UNA MOLESTIA.

OLVÍDALO.

DESPUÉS DE MI ESTANCIA EN EL EJÉRCITO, UNA HABITACIÓN PARA MÍ ES LUGAR PARA MIL PERSONAS.

FLASH... NUNCA ME DISTISTE SI TE GUSTO EL EJÉRCITO.

PARKER, CUANDO SE VA AL EJÉRCITO... GUSTAR ES UNA PALABRA INADECUADA. NI GUSTA NI DISGUSTA... SE SOPORTA.



LO SÉ, FLASH... Y PIENSO QUE ESTO VA A SER EL PRINCIPIO DE UNA HERMOSA AMISTAD.





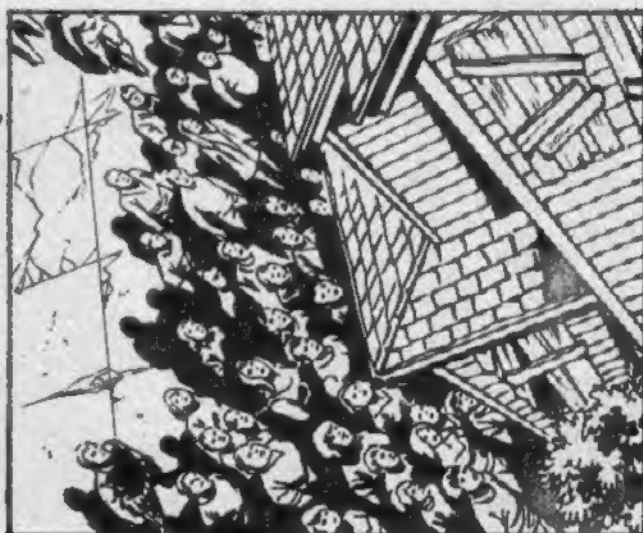


"PERO PARECE QUE SOY EL ÚNICO QUE PUEDE. HOMBRERES, MUJERES, NIÑOS... GENTE A MEDIO VESTIR. EN ROPA DE CAMA..."

"TODOS DESAMPARADOS..."



COMO ARRASTRADOS HACIA EL MAR POR INSTINTO, LOS HABITANTES DE ROCKAWAY SE ACERCAN LENTAMENTE AL AISLADO EDIFICIO...



...LA FUERZA PSÍQUICA DE SUS MENTES CONJUNTAS SE ACUMULAN EN EL CUERPO DEL HABITANTE DE LA CASA. EL GUSANO DE LA MENTE.



BEBE LA ENERGÍA ABSORBIDA. SE ALIMENTA DE ELLA... Y MIENTRAS LO HACE, SU PROPIA MENTE SE TRASLADA AL PASADO.

...AL DÍA EN QUE NACÍ... ¡Y A OTRO DÍA...











BIEN, ÉSTO NO IMPORTA... LOS NIÑOS SIEMPRE SE SIENTEN CULPABLES ANTE LOS PADRES.

POR OTRA PARTE EL NUNCA SE SINTIÓ CULPABLE SOBRE AQUEL CHIKUILLO QUE LE...



PEGABA SIEMPRE EN EL ORFELINATO, HASTA QUE EL LE HIZO CESAR...



OBRANDO DE UN MODO...

CURIOSO SOBRE LA MENTE DEL CHIKUILLO.



NO, SOBRE ÉSTO NO SENTÍA CULPA EN ABSOLUTO

PERO RECORDO AQUELLAS PELEAS Y PASO AÑOS TRABAJANDO EN SU FUERZA PSÍQUICA Y EN SU PODER MENTAL.



...Y CUANDO DEJÓ EL ORFELINATO ERA FUERTE.

...Y SABÍA QUE NO TENÍA QUE PREOCUPARSE DE QUE LE PEGASEN NUNCA MÁS...

PERO HARÍA OTRAS COSAS QUE QUERÍA Y POR ÉSTO VINO AQUÍ... A AQUELLA CASA ABANDONADA.



QUERÍA GENTE... QUERÍA...

ESPERAD... HAY ALGUIEN FUERA...



EH, BILL... OREO QUE ES MEJOR QUE LLAMES.

AHÍ ESTÁ PASANDO ALGO LOCO... Y ES MEJOR QUE LO SEPA EL CAPITÁN.

BIEN



¡AQUÍ COCHE 2094! ¡ESCUICHE ÉSTO SARGENTO!

EL POLICIA DA RÁPIDAMENTE SU INFORME, Y ES BUENA COSA QUE LO HAGA... PORQUE APENAS HA TERMINADO, EL Y SU COMPAÑERO TAMBIÉN SON PRESAS DE LA EXTRAÑA LLAMADA... Y MARCHAN DE-



...Y AL SARGENTO ENOJADO... Y UN POCO ASUSTADO!



PERO EL CAPITÁN LO CREE... Y CUANDO EL SARGENTO TERMINA DE HABLAR...



PREPARAR EL MOVIMIENTO. ESTO ES LO QUE NUESTRO HEROE SE PROPONE HACER CON UN POCO DE SUERTE.



¡ELIMINABLE!  
¡ELIMINABLE!  
¡ELIMINABLE!  
¡ELIMINABLE!



UNO DE LOS SERES DE LA MULTITUD OBEDECE LA ORDEN MENTAL Y SE LANZA SOBRE... SPIDER.



...O CASI.







Y MIENTRAS SPIDER-MAN EMPIEZA UNA DE LAS MÁS EXTRAÑAS LUCHAS DE SU CARRERA, OTRAS FUERZAS ENTRAN EN ACCIÓN...

...CERRANDO LAS ENTRADAS Y SALIDAS... DE FAR ROCKAWAY... DE CROSSBAY TOLL BRIDGE... DE MARINE PARKWAY...



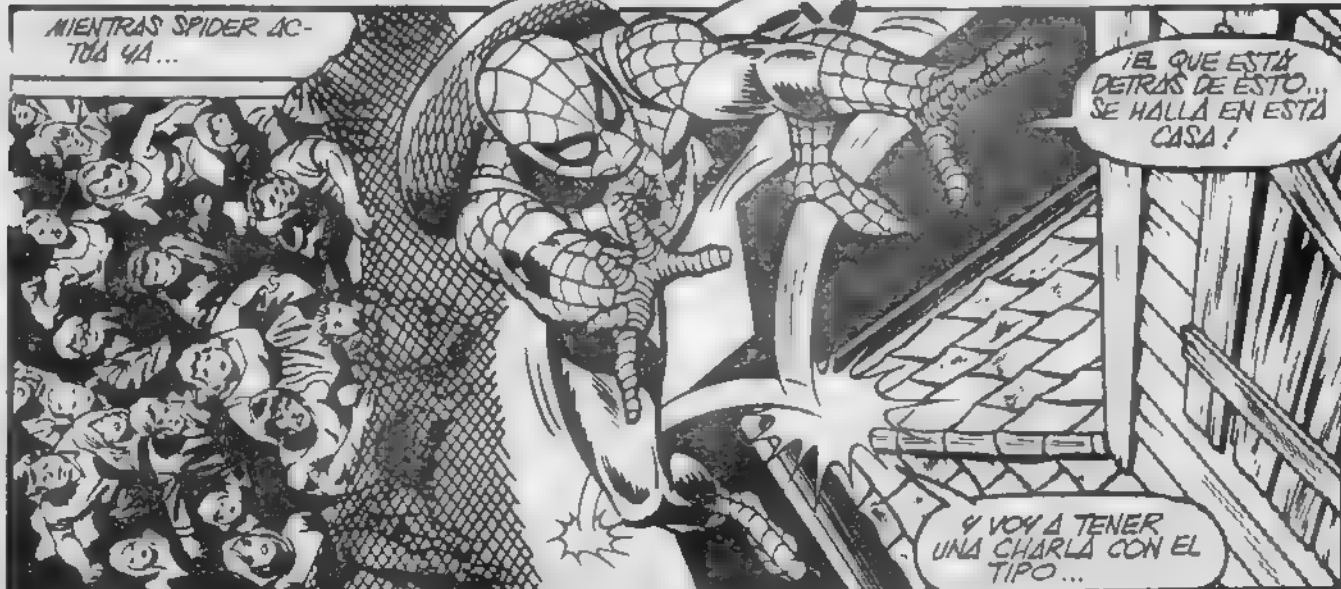
EL ÚNICO PROBLEMA ES CUANDO ESTOS POLICÍAS LLEGUEN A CASA DEL GUSANO DE LA MENTE, PODRÁN RESISTIR SU PODER MENTAL....?



¿O SERÁN DOMINADOS....?



MIENTRAS SPIDER ACTÚA YA...





SPIDER SE TAN-  
BALEA UN PO-  
CO...



SUCEDÉ ALGO...











AMOGANDO UN GRITO, EL HOMBRE QUE SE LLAMA EL GUSANO DE LA MENTE RETROCEDE HACIA FUERA... CIEGAMENTE... COMO SI NO PUDIESE... VER... MAS QUE COMO SI NO PUDIESE OIR.

GRADUALMENTE, CON ANDAR DE SONAMBULOS, LOS QUE FUERON ATRAIDOS POR EL GUSANO DE LA MENTE SE VUELVEN.

¡EL RUGIDO ESTÁ POR TODAS PARTES!

LIBRES DE CONTROL... VUELVEN SENCILLAMENTE A SUS CASAS Y A SUS CAMAS, DONDE RECUPERARAN UN SUEÑO NATURAL...

...PENSANDO QUE TODO HA SIDO PESADILLA.

Y EL GUSANO DE LA MENTE...

NO ME DEJÉIS, NO COMPRENDÉIS LO MUCHO... QUE OS NECESITO.

LA GENTE NO PARECE OIRLE...

... NI TAMPOCO LA POLICIA, CUANDO LUEGA POCO DESPUES.

SIEMPRE HE ESTADO TAN SOLO... ¿NO OS DAIS CUENTA?

TODOS LE MIRABAN A EL Y NO ME HAN VISTO CAMBIARME... PERO... ???

¿QUE ESTÁ DICIENDO...?

¡Y YO NO PUEDO... AGUANTAR ESTAR SOLO...!

¡ELLO ME ASUSTA!

¡EH, FLASH...! ¿VAMOS A DORMIR UN POCO...?

¿QUE? OH, SI... PETER, CREO QUE HA SIDO UNA NOCHE MUY LARGA PARA TODOS.

**SPIDERMAN:** EN REALIDAD PETER PARKER, JOVEN ESTUDIANTE DE CIENCIAS HA CONSEGUIDO SUS NOTABLES PODERES POR LA MORDEDURA DE UNA ARÁÑA RADIOACTIVA.

**STAN LEE  
PRESENTA:**

# SPIDERMAN

PETER PARKER HA DEJADO AL HOMBRE QUE SE LLAMA A SÍ MISMO EL GUSANO DE LA MENTE CON SUS PROBLEMAS... AUMENTADOS POR LA PRESENCIA DE LA POLICÍA, QUE LE PEDIRÁ CUENTAS POR SU ACTUACIÓN.

RENACE LA CALMA EN EL BARRIO Y PASAN ALGUNAS SEMANAS... FINALIZA AGOSTO Y PARA ALGUNAS PERSONAS ESTOS DÍAS SON DEPRIMENTES, MIENTRAS QUE OTROS LOS ENCUENTRAN DELICIOSOS.

...PORQUE LES GUSTA EL TIEMPO FRÍO QUE SE VA ACERCANDO. EN CUANTO A NUESTRO HÉROE BUENO, OTRA VEZ ENTRA EN ACCIÓN.

SIGAMOS PUES CON EL...

**¡SIGAMOS CON  
SPIDERMAN...!**

... PARA VIVIR UN NUEVO  
CAPÍTULO DE...

**ACCIÓN SIN  
LÍMITE...**

**!iii...i**











¿... Y LO MEJOR QUE PUEDO ENCONTRAR COMO MORADA ES UN MAL AGUJERO EN CHELSEA. ¡PETER ESTÁS PASANDO TIEMPOS MALOS...



¡...Y CON TU SUERTE LAS COSAS EMPEORARÁN CADA VEZ MÁS...!

PETER ESTÁ UN POCO PESIMISTA EN ESTA FRESCA NOCHE DE AGOSTO...

Y AUNQUE LA VISION Y LOS OLORES DE SU POSIBLE NUEVO VECINDARIO NO SON PARA LEVANTAR LOS ANIMOS A NADIE...



TAMPOCO LE PARECEN RECHAZABLES DEL TODO...

POR ESTO, CUANDO LLEGA AL PUESTO DE PERIÓDICOS DONDE LIZ ALLEN LE ESTÁ ESPERANDO, SE SIENTE CON UN HUMOR QUE PUEDE INCLUSO CONSIDERARSE ACEPTABLE.

¡EH, EH, LIZ! ¿BUSCAS A ALGUIEN...?



ESTABA ESPERANDO AL PRINCIPE ENCANTADOR, SR PARKER, PERO USTED SERVIRÁ, SI...

...MIENTRAS NO LLEGUE ALGO MEJOR... ♡ ♡ ♡

DE VERDAD, USTED SABE ADULAR A LA GENTE MISS ALLEN. UNO PODRÍA PENSAR QUE NO ES FELIZ AL VERME... ¿ME COMPRENDE?

LE COMPRENDO DEL TODO. BUENO, SOY FELIZ... Y AHORA MIRA ESTO...



"TRES HABITACIONES Y MEDIA... CIENTO DIEZ AL MES..."



ESTO ESTÁ A MI ALCANCE, DE VERDAD. BIEN, ¿DÓNDE ES EL SITIO LIZ...? ¿???

AQUÍ CERCA. HE MIRADO LA DIRECCIÓN MIENTRAS ESPERABA.



BIEN, LE ECHAREMOS UNA MIRADA... DESPUÉS DE TODO, NO TENGO DONDE... ???



¿SÍ?

¡AH... PUES ES SOBRE ESE APARTAMENTO DEL ANUNCIO.





Y AHORA ADELANTE MO-  
NOS UN POCO, HASTA  
TRES HORAS...



...DESPUÉS DE QUE  
NUESTRO HÉROE HA  
ARREGLADO LAS FORMA-  
LIDADES...  
LLEGA AL  
ESTILO  
SPIDER. A  
LAS OFICI-  
NAS...

...DEL DAILY  
BUGLE...

...DONDE...



...Y PETER  
SONRÍE

MUCHO HABLAR... ALGÚN PUNE-  
TAZO OCASIONAL AQUÍ Y ALLÁ,  
PERO BÁSICAMENTE ESTE SI-  
TIO ME GUSTA. Y ADEMÁS NE-  
CESITO COMER  
SIN TRABAJAR  
NO SE COME...

EL VIEJO PE-  
TER DE SIEM-  
PRE. NUNCA  
SE CUANDO  
BROMEAS.



HABLE CON ELLA ANOCHÉ. VA A VIVIR CON  
SU TÍA UNOS DÍAS, HASTA QUE SE RECUPÉ-  
RE ALGO MÁS.

ESTO SON BUENAS NO-  
TICIAS, CHICO.



¿NO TE HA  
DESPEDIDO TO-  
DAVÍA HOY?

VEO QUE ES TAR-  
DE YA...

DALE UNOS MINU-  
TOS MÁS, PETER.  
¿BIEN? ¿QUE HAS  
HECHO DURAN-  
TE ESE EXILIO  
FORZADO?





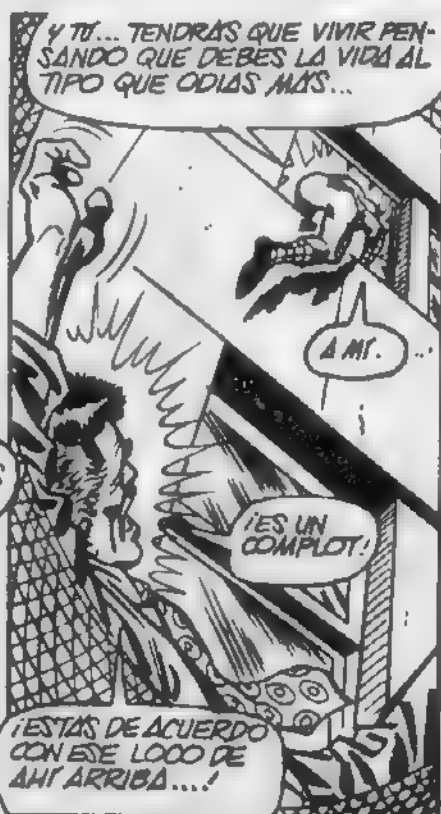








PARA DECIR LA VERDAD, ESTO HA SIDO UNA EXAGERACIÓN... PORQUE HAY ALGUIEN QUE INTENTARÁ PARAR A GRIZZLY, SEA QUIEN SEA... ¡...Y ESE ALGUIEN ES... SPIDER-MAN!













YO SOY MUCHO MEJOR  
DE LO QUE TE FIGU-  
RAS...

¡SOY GRIZZLY...  
Y GRIZZLY ES EL MÁS  
DURO DE LOS LUCHA-  
DORES...!

SPONG

SE PRODUCEN UNOS SEGUNDOS DE TENSO SILENCIO EN LA HABITACION. DESPUÉS...

¡AH! ¿TE RECONOZCO...! ¿ERES SPIDER-MAN...!

¡PARA MI, UN INFELIZ DEBILUCHO!

UNO COMO EL NO ME HUBIERA AGUANTADO NI UN ASALTO EN EL VIEJO GARDEN. NO VALE LA PENA DESTROZARLE.

MI TRABAJO AQUÍ HA TERMINADO.

PERO SI GRIZZLY HUBIESE MIRADO ATRÁS EN AQUEL MOMENTO...

¡LO HE LOGRADO!

GRIZZLY NO LO HA NOTADO... PERO YO SOLO FINGIA INCONSCIENCIA.

NO PODÍA EXPONERME A UNA LUCHA LARGA...

...TENIENDO AHÍ FUERA AL AMIGO COLGANDO DE UNA RED QUE PUEDE DISOLVERSE DE UN MOMENTO A OTRO

¡TU!

¡SÁCAME DE AQUÍ, DELICUENTE DISFRAZADO! ¡JURO QUE TE VERÉ EN LA CÁRCEL PARA TREINTA AÑOS...!

¿ERES TODO UN CARÁCTER! ¿LLEGARÁS ALGUN DÍA A APRENDERTE LA LECCIÓN? ¿???

COMO SIEMPRE, LA RESPUESTA DE J. JONAH JAMESON ES IRREPRODUCIBLE. ASÍ QUE PASEMOS AL MOMENTO EN QUE JOE ROBERTSON Y BETTY BRANT VUELVEN EN SU CASA...

¡SPIDER-MAN!

¿PERO... QUE HA SIDO DEL GIGANTE?

¿Y PETER...? ¿DÓNDE ESTÁ PETER...?

LE ENVIÉ A BUSCAR AYUDA, PERO EN CUANTO A ESE TIPO DE GRIZZLY... ¿??

NO OS PREOCUPÉIS POR PARKER. SABE CUIDAR DE SI MISMO...

JAMESON ES QUIEN NECESITA NINERA.

¡YO... TENGO COSAS POR HACER...



...MIENTRAS SIGUE EL SEÑALIZADOR ESPECIAL QUE HA PLANTADO EN LA ESPALDA DE GRIZZLY CUANDO SE HA MARCHADO, Y SE PRESENTA DONDE LE LLEVARÁ EL RETRASMISOR"

ALGUNAS CAMPANAS DE LA CIUDAD DAN LAS BUENAS NOCHES AL LLEGAR LAS DOCE. DOCE CAMPANAS QUE SEÑALAN EL FINAL DE UN DÍA Y EL PRINCIPIO DE OTRO...

PERO PARA SPIDER-MAN, EL DÍA AÚN CONTINÚA...

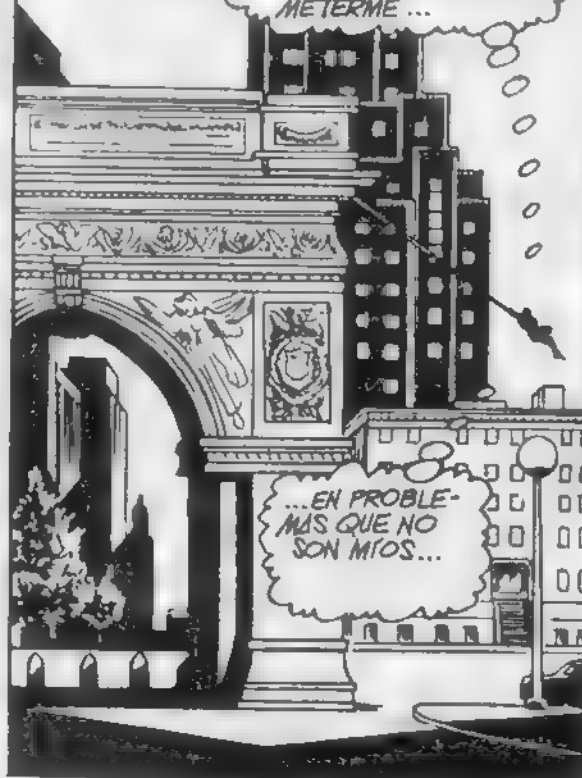


ALGUIEN HA DICHO ALGUNA VEZ: "LOS MINUTOS DE ESPERA SON TERRENO ABONADO AL DIABLO." CON UNA NOCHE TAN ACTIVA NO HE TENIDO TIEMPO DE PENSAR...



...Y CONSIDERANDO EL TIPO DE PENSAMIENTOS QUE HE TENIDO ÚLTIMAMENTE, ESTO

ES UNA BENDICIÓN. QUIZÁ POR ÉSTO ME HICE SPIDERMAN... Y HE SEGUIDO SIÉNDOLO DURANTE ESTOS AÑOS. ES UN MODO DE METERME...

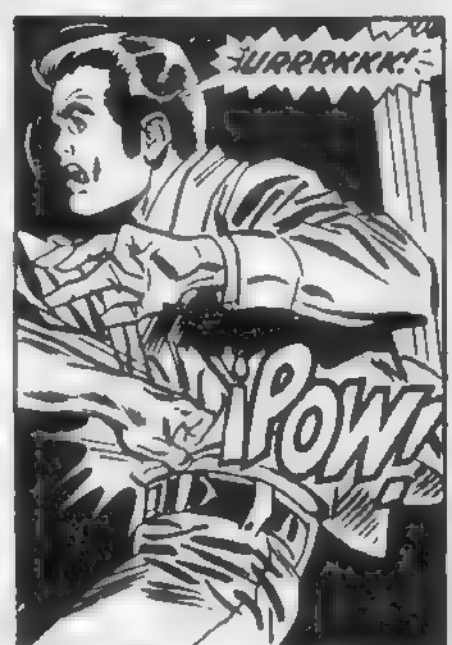


...EN PROBLEMAS QUE NO SON MÍOS...

...Y SIEMPRE ES MÁS FÁCIL RESOLVER UN MISTERIO QUE COMPRENDER EL PROPIO CORAZÓN. AUNQUE, NO LO SE... A VECES, LOS MISTERIOS NO SON FÁCILES DE RESOLVER



COMO EL ACTUAL, POR EJEMPLO...



LA CONSCIENCIA VUELVE LENTAMENTE, COMO LA IMAGEN DE LA TELEVISION... PRIMERO EL SONIDO, EL COLOR DESPUÉS...

Y CUANDO IMAGEN Y SONIDO ESTÁN REUNIDOS...

¡PETER DESCUBRE QUE VE UNA PESADILLA...!

¡ESTO ES MAGNÍFICO, GRIZZLY... SOBERBIO! ¿NO LO VES? TENEMOS A PETER PARKER AQUÍ... ¡...Y CUANDO PETER PARKER ESTÁ EN UN SITIO... SPIDERMAN NO ANDA MUY LEJOS DE ÉL...!

AUNQUE PETER NO HA VISTO NUNCA A ESE PERSONAJE TAN GROTESCAMENTE DISFRAZADO, HA OÍDO SU VOZ... Y EL SENTIDO SPIDER LE AYUDA A LA IDENTIFICACIÓN.

¡ES EL CHACAL! ¡Y POR EL MODO COMO ESTÁ HABLANDO... MIS PROBLEMAS NO HAN HECHO MÁS QUE EMPEZAR...!

HAS PENSADO ÉSTO, ¿VERDAD, PETER? SI PIENSAS QUE TU VIDA ES UN POCO COMPLEJA AHORA, ESPERA A LO QUE HAY ALMACENADO PARA TI EN EL PRÓXIMO CUADERNO CUANDO...

**¡EL CHACAL ATACA DE NUEVO!**



LA ZONA DE GAZA-EGIPTO, OCUPADA POR ISRAEL EN 1973. DOS ENAMORADOS ESTÁN SENTADOS A LA LUZ DE LA LUNA...



...EN CURIOSO CONTRASTE CON UNA MÁQUINA DE GUERRA.

HABLAN SUSURRANDO DE DUDAS Y VERDADES, DE ALEGRÍAS Y PENAS, SIN ADVERTIR...

...LA SINIESTRA SOMBRÁ A PUNTO DE DESCENDER SOBRE SUS VIDAS...



¿CUANDO TERMINARÁ, AVRAM? ¿LA LUCHA, LA AMARGURA? ¿POR QUÉ LOS HOMBRÉS INSISTEN EN MATARSE CUANDO HAY TANTO POR LO QUE VIVIR?

DAVIDA YO... ¡ESPERA! ¡ALGO SE MUEVE DETRÁS NUESTRO!

¡ALERTA... DEJA QUE SE MANIFIESTE! ¡ESTAREMOS PREPARADOS...!

## LA MOMIA VIVIENTE.



¡UN MONSTRUO! ¡ALGO SALIDO DEL INFIERNO!

¡AVRAM... SUS OJOS! ¡MIRA SUS OJOS...!

HOMBRE O MONSTRUO... ¿ESA COSA ES...

¡INSANA!

SE PROYECTA SOBRE LAS MOVEDIZAS ARENAS, COMO UN TERROR FUERA DEL TIEMPO. SU FORMA, VIEJA DE SIGLOS, ESTÁ ATIESADA, CARGADA CON EL POLVO DE LAS EDADES.

PERO... SE MUEVE... SU PECHO SE AGITA AL RITMO DE LA RESPIRACIÓN... NO PUEDE HABER NINGUNA DUDA...

¡VIVE...!

¿NOS QUIERE MATAR, AVRAM? ¿QUÉ PODEMOS HACER?

¡SACA TU PISTOLA DESPACHO! HAREMOS LO QUE DEBEMOS...

¡DISPARAN... Y LOS ESTAMPADOS ROMPEN EL SILENCIO DEL DESIERTO NOCTURNO...



¡SE TAMBALEA!  
¡DISPARA OTRA VEZ!

¡COSIDA FUERA DE GUARDIA POR ESTAS EXTRAÑAS ARMAS... POR EL IMPACTO DE LAS BALAS... LA MOMIA SE AGITA... TRASTABILLA... MIRA CON CURIOSIDAD EL HUMO QUE EXPELEN.

¡PERO SIGUE DE PIE Y SIN DAÑO!



¡PORQUE SU CARNE ES COMO PIEDRA VIVA... ENDURECIDA POR MILENIOS DE INMOVILIDAD...



... COSA DE LA QUE SE ENTERA EL SOLDADO PARA SU PESAR...



Y AHORA...  
LA MUJER.



SE VUELVE LUEGO COMO UN AUTOMATA... PARA APLASTAR SU VIDA PERO SE DETIENE... Y LE MIRA MAS ATENTAMENTE LA CARA...

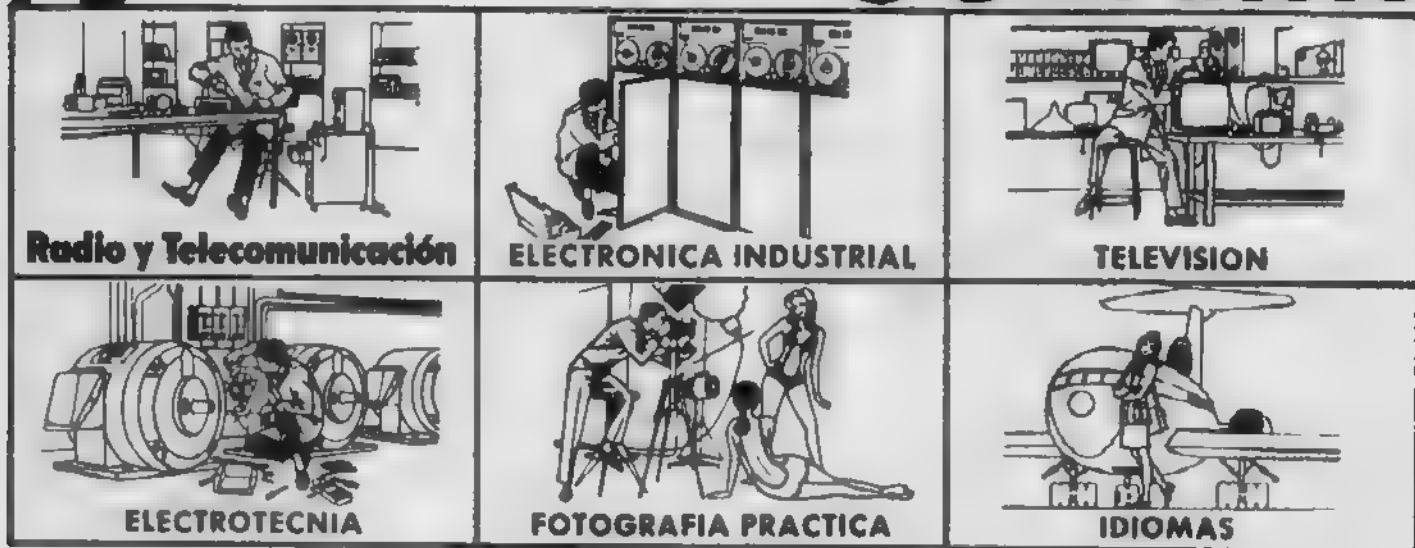


...Y SUS OJOS PIERDEN EL BRILLO DE LOCURA.



# CURSO BASICO DE RADIO A TRANSISTORES (Radio y Telecomunicación)

 **Eratele**



La Escuela más Importante de Europa, especializada en la enseñanza a DISTANCIA de la Electrónica, cuenta con este sensacional CURSO BASICO DE RADIO A TRANSISTORES (Radio-Telecomunicación).

Este Curso está al alcance de todos y pone al alumno en las puertas de la TV. EN COLOR.

## Otros cursos teórico-prácticos:

• Televisión • Electrotecnia • Electrónica Industrial • Superior Radio F.M. stéreo • Superior de Transistores • Fotografía práctica • Instrumentos (Tester, probaválvulas, probatransistores, etc.) • Idiomas (Frances 32 discos, Inglés 35 discos, Aleman 32 discos) • Delineante Proyectista Mecánico • Experimentador Electrónico.

Los alumnos de nuestros Cursos técnicos reciben junto con las lecciones los materiales para prácticas, con los que podrán montar un completo laboratorio.

Al finalizar nuestros Cursos fundamentales RADIO Y TELECOMUNICACION, TELEVISION, ELECTROTECNIA y ELECTRONICA INDUSTRIAL, el alumno puede participar GRATUITAMENTE en los cursillos de perfeccionamiento de dos semanas de duración que la Escuela organiza periódicamente. También se otorga un DIPLOMA acreditativo, reconocido por el Ministerio de Educación y Ciencia válido en toda Europa.

Ud. paga el recibo por cada lección que solicita y decide cuando le deben ser enviadas las lecciones.

 **Eratele**

Aragón, 140/643 - Barcelona (11)  
**ESCUELA DE RADIO Y TELEVISION  
EUROPEA  
POR CORRESPONDENCIA**

Autorización Ministerial n.º 148 - Grupo 1.º

Enviando el cupón adjunto, obtendrá  
**GRATIS** y sin compromiso, la más  
amplia información de estos cursos.

CURSO \_\_\_\_\_  
NOMBRE \_\_\_\_\_  
PROFESION \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_  
DOMICILIO \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_ D. POSTAL \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_ 643

¡MAY BELLEZA EN AQUELLA CARA... Y EL... NO HA VISTO BELLEZA DESDE HACE MÁS DE UN MILLÓN DE DÍAS. NO SE VE CON VALOR PARA DESTRUIRLA. ASÍ, ESTA COSA DE LA CRIPTA FUNERARIA SE VUELVE... Y CONTINUA SU MARCHA A TRAVÉS DEL ÁRIDO TERRITORIO.



CORTE: A UN ESTUDIO ESCOLAR EN EL CAIRO, DÍAS MÁS TARDE...



CREO, AMIGOS ANTROPOLOGOS, QUE HEMOS ENCONTRADO LO QUE BUSCÁBAMOS.

¿ENTONCES... HAS TERMINADO LA TRADUCCIÓN?



HEMOS LOCALIZADO A TU TRIBU AFRICANA PERDIDA... YA MI PERDIDO FARAÓN... ¡EN EL MISMO PAPIRO!

BIEN, HABLEMOS...







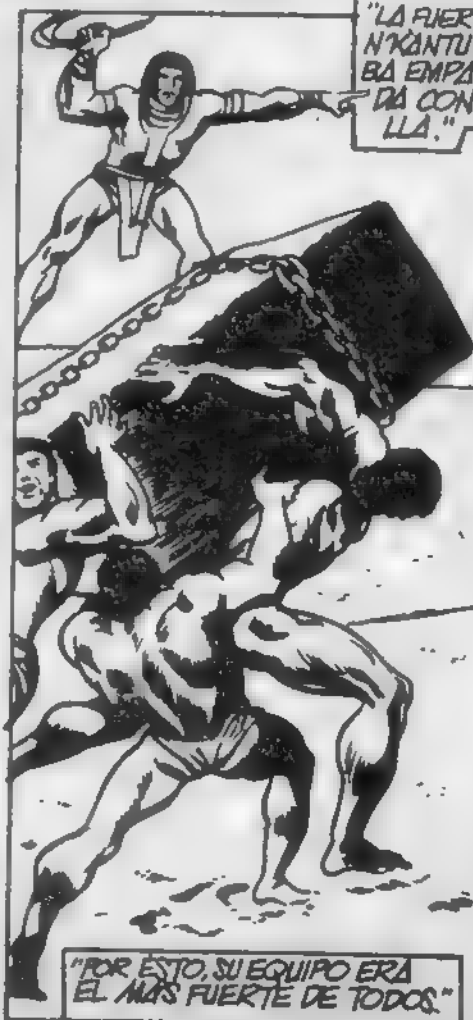
EL PAPIRO SE REMONTA A UNA "ERA PERDIDA" EN LA HISTORIA DE EGIPTO... UN PERIODO DE 200 AÑOS SOBRE EL CUAL NO SABÍAMOS CASI NADA... HASTA AHORA, APARENTEMENTE, FUE UNA ÉPOCA DE GRAN EXPLORACIÓN... DE SÁQUEOS DE OTROS MUCHOS PAÍSES... BAJO EL REINADO DEL FARAÓN AREM-SET. UNA DE ESAS EXPEDICIONES APORTÓ A EGIPTO A UNA NACIÓN DE ESCLAVOS... UNOS AFRICANOS CONOCIDOS COMO LOS SWARILIS.

"COMO A LOS HEBREOS, LOS DESTINARON PRINCIPALMENTE A CONSTRUIR MONUMENTOS AL FARAÓN."



"Y TAMBIÉN COMO LOS HEBREOS, TUVIERON UN LIBERTADOR... SU REY- GUERRERO N'KANTU, AL CUAL LOS PAPIROS DESCRIBEN COMO UN RESPLANDECIENTE GIGANTE DE EBANO."

"LA FUERZA DE N'KANTU ESTABA EMPAREJADA CON SU TALLA."



"POR ESTO, SU EQUIPO ERA EL MÁS FUERTE DE TODOS."

Y SU ESPÍRITU NO SE ROMPIÓ NUNCA. POR LA NOCHE EL Y SU GENTE PLANEARON LA REBELIÓN



Y CUANDO LLEGÓ ALGO DE ELLO  
A OÍDOS DEL FARAÓN, ESTE  
LLAMÓ A SU SACERDOTE...



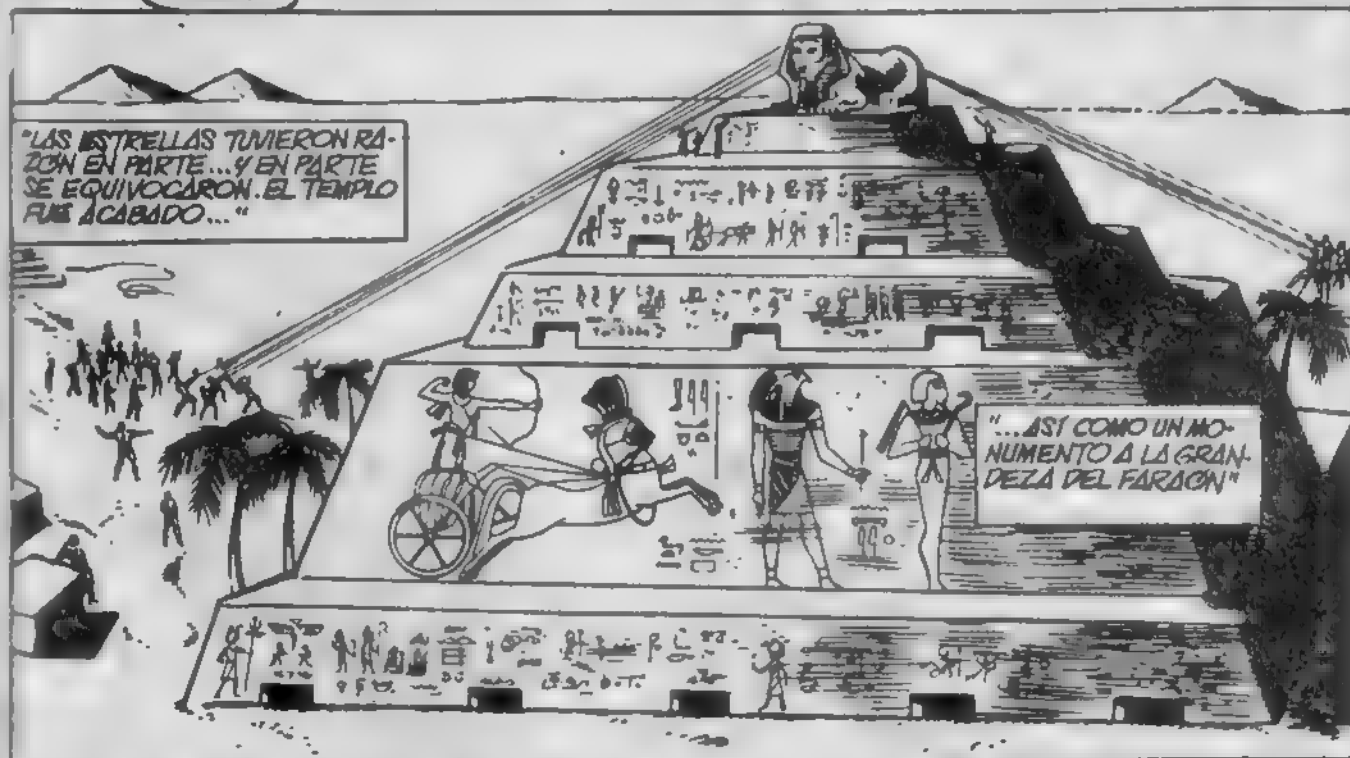
¿EH? ¿Y CÓ-  
MO NO?  
¿QUE DICEN  
LAS ESTRE-  
LLAS?  
QUE TU TEM-  
PLO QUE DA-  
RÁ COMPLE-  
TADO... Y  
QUEDARÁ  
PARA SIEMPRE  
COMO PRUEBA  
DE TU GRAN-  
DEZA... Y REI-  
NADO SIN  
IGUAL...



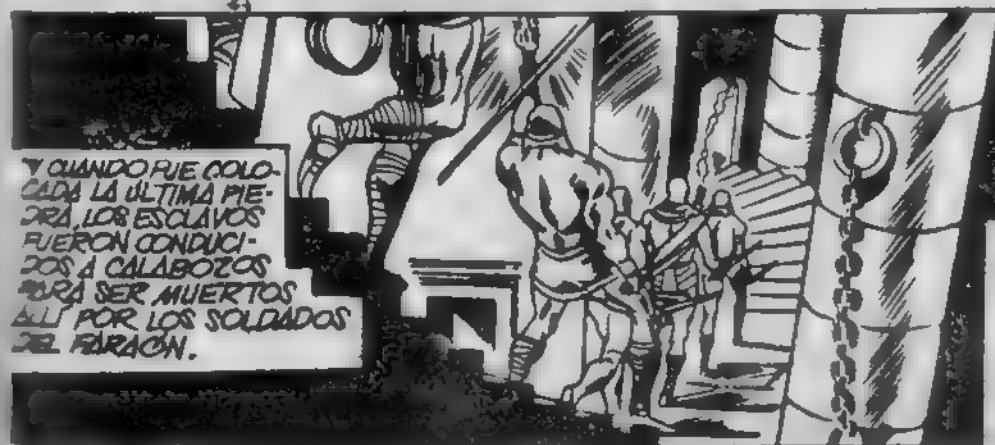
ES VERDAD...  
¿CÓMO SE PUE-  
DEN REBELAR,  
SIN ARMAS?



"LAS ESTRELLAS TUVIERON RA-  
ZON EN PARTE... Y EN PARTE  
SE EQUIVOCARON. EL TEMPLO  
FUE ACABADO..."



Y CUANDO FUE COLO-  
CADA LA ÚLTIMA PIE-  
DRA, LOS ESCLAVOS  
FUERON CONDUCI-  
DOS A CALABOZOS  
PARA SER MUERTOS  
ALLÍ POR LOS SOLDADOS  
DEL FARAÓN.



"SIN EMBARGO, NO FUE  
ESTO LO QUE OCURRIÓ.  
N'KANTU TUVO MODO DE  
ENTERARSE DE LO QUE  
SE IBA A HACER, Y ASI  
CUANDO LLEGARON A UN  
ÁNGULO CIEGO DE LA  
ESCALERA..."

¡SE SOLTÓ EL  
INFIERNO...!



¡ALTO!  
¿QUE  
HACÉIS...?



"LOS ESCLAVOS HABÍAN REUNIDO  
UN ARSENAL EN EL CURSO DE  
LOS AÑOS... Y AHORA LO IBAN  
A UTILIZAR."



N'KANTU DIRIGIÓ A SUS HOM-  
BRES FUERA DEL TEMPLO. HA-  
CIA LAS FUERTES DEL PROPIO  
PALACIO.

¡UARAM-SET ESTABA  
PERANDO!



¡ALTO!  
¡ORDENO  
QUE OS  
RINDÁIS!

¡SE OS PER-  
DONARÁN LAS  
VIDAS!



¡REZA TUS  
ORACIONES A  
OSIRIS!

¡NO ERES TU  
QUIEN NOS  
PERDONARÁ  
LAS VIDAS, FA-  
RAÓN... DESDE  
AHORA!



¡LOCO! ¿TE ATRE-  
VES A AMENAZAR-  
ME...? LAS ES-  
TRELLAS DI-  
CEN QUE NO  
PUEDO SER  
DERROTADO...

¡...PORQUE  
TU FRACASARÁS!



¡ENTONCES, LAS ESTRELLAS  
SE EQUIVOCAN, ¡OH GRANDE!  
¡Y TU MUERTE LO DEMOSTRA-  
RÁ...!

¡LA TUYA... Y  
LA DE TU SA-  
CERDOTE!

"EL REY NEGRO ENTRÓ OSADAMENTE EN EL  
PALACIO..."



¡ANSIABA ESTE  
MOMENTO, NEPHRUS!











¡AHORA ESTÁ  
RÍA TOTAL-  
MENTE INSA-  
NO... ¡COM-  
PLETAMEN-  
TE LOCO!

...DE PRE-  
SAS! ES UN  
HOMBRE  
OBSESI-  
ONADO.

¡ES UN CAZA-  
DOR... UN BUS-  
CADOR...

¡PORQUE CUANDO LAS ARENAS  
REMOVIDAS POR EL VIENTO,  
DESCUBRIERON POR FIN SU  
SARCÓFAGO...

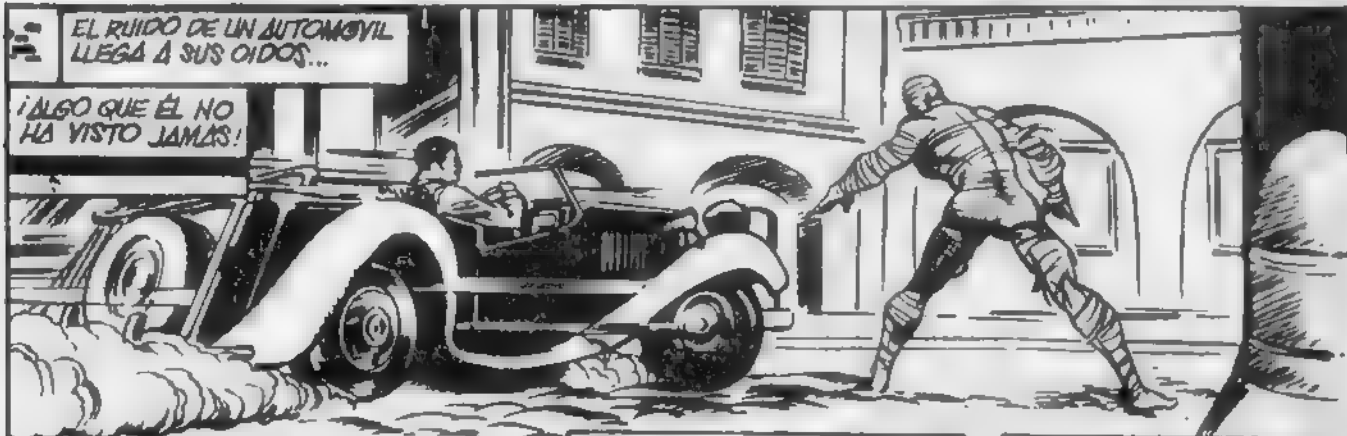
CUANDO EL VIO QUE SE PODÍA  
MOVER DE NUEVO... ¡ESPERAD!  
¡UN EXTRAÑO RUIDO LLEGA...

...A SUS  
OIDOS!

...CUANDO ENTRO  
AIRE FRESCO POR  
LAS GRIETAS DEL  
MISMO...

EL RUIDO DE UN AUTOMÓVIL  
LLEGA A SUS OÍDOS...

¡ALGO QUE EL NO  
HA VISTO JAMÁS!



UNA FUERZA POR ENCIMA DE LA RAZÓN  
LO HA LLEVADO A ESTA CIUDAD... LO HA LLE-  
VADO EN BUSCA DE NEPHRUS... Y DE LA  
VENGANZA.

PERO AHORA, ENCARADO CON  
ESTE DEMONIO DE METAL, SE  
DETIENE... SOBRECABIDO  
POR EL MIEDO.

¡Y LA MISMA SENSACIÓN  
APARECE EN EL ROSTRO  
DEL CONDUCTOR!

¡ALX...!



LO CUAL EXPLICA QUIZÁ POR-  
QUÉ NO SE PARA.



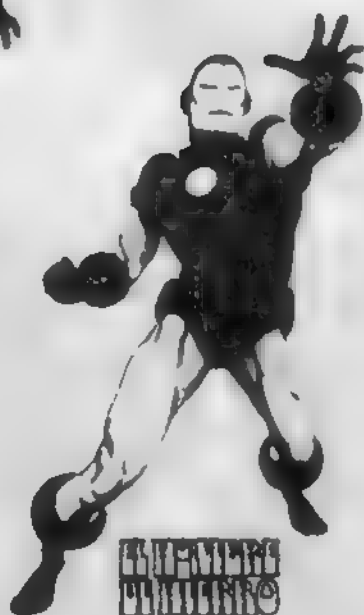
¿PUEDE SIGNIFICAR ÉSTO, PIENSA  
EL, QUE TODOS LOS HOMBRES LE  
TEMEN... QUE TEMEN SU FUROR...?

# LOS SUPER HEROES MARVEL

## APASIONANTES HISTORIAS



SPIDERMAN  
 4 FANTASTICOS  
 CAPITAN AMERICA  
 CAPITAN MARVEL  
 LA MASA  
 HOMBRE HIERRO  
 DAN DEFENSOR  
 CONAN  
 VENGADORES  
 THOR  
 NAMOR  
 KAZAR  
 HOMBRE LOBO  
 SUPER HEROES



Actualidad y proyección de futuro en cada una de nuestras series  
 Nuevas salidas cada mes. De venta en todos los kioscos y librerías.

¿HEMOS DE JUZGAR POR EL ASPECTO DEL ROSTRO DE ESTOS CIUDADANOS... LA RESPUESTA ES SÍ.





Y SI QUERÉIS  
MAS PRUEBAS...

¡IRON! JANICE! ¡HA SUCEDIDO!  
¡N'KANTU HA REGRESADO!  
!!!!

¡CÁLMESE.  
DOCTOR...!  
¿ESTÁ SE-  
GURO?

ES UNA HORRIBLEMEN-  
TE EXTRAÑA COINCIDEN-  
CIA. ¿VERDAD?

¡LLAMA-  
LO COMO  
QUERAS!

¡PERO SE LE  
HA DE PARAR!



¡ESTÁ VI-  
VO... RONDA-  
DO POR LAS  
CALLES!

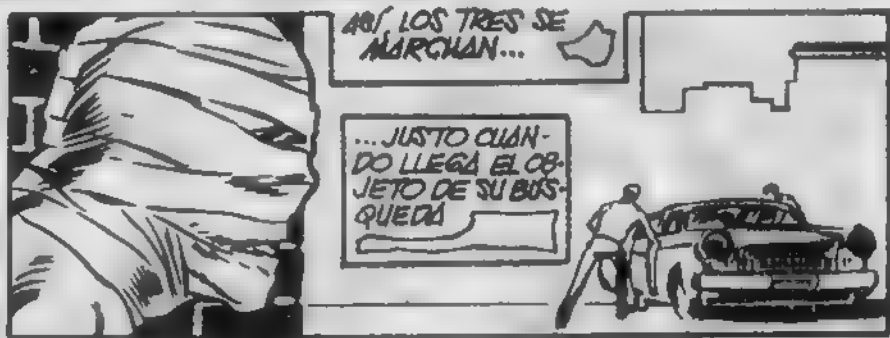
¡LA  
TV. NO  
PARA DE  
DAR NO-  
TICIAS!  
!!!



¿MOSO-  
TROS?  
¿QUE PO.  
DEMOS  
HACER?

¡CONTE-  
STE A ESTO,  
DOCTOR!  
!!!

¡SOLO NO-  
SOTROS SA-  
BEMOS QUIÉN  
ES... Y QUE  
PUEDE  
QUERER...  
QUIZA LO PODRE-  
MOS CALMAR... PONER  
FIN A SUS ATAQUES...  
SI LO ENCONTRAMOS!



ASÍ LOS TRES SE  
MARCHAN...

...JUSTO CUAN-  
DO LLEGA EL OB-  
JETO DE SU BÚS-  
QUEDA



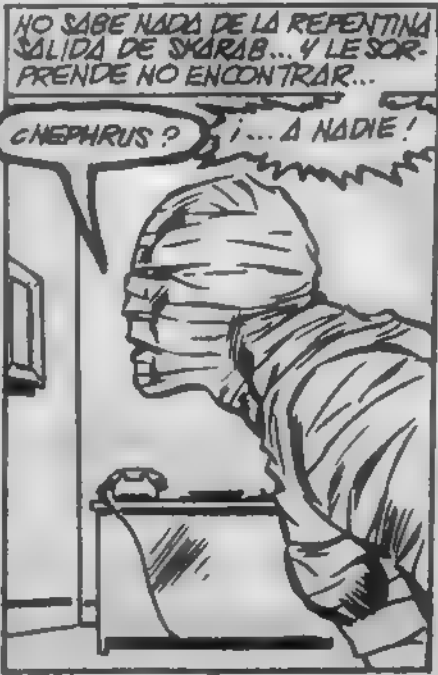
¿COINCIDENCIA OTRA VEZ... O  
CÁLCULO? NO SE PUEDE DECIR  
SEGURO.

PERO EL IMPULSO DE N'KANTU  
LO HA TRAIDO AQUÍ...



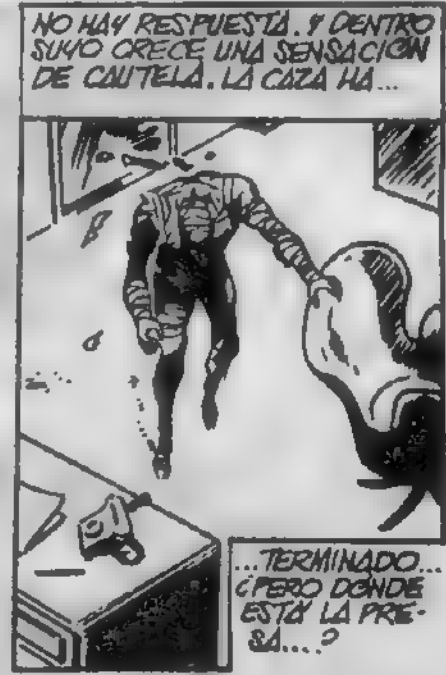
Y EL MISMO IMPULSO LE ESTIMU-  
LA A ENTRAR.

Y LO...  
HACE.



NO SABE NADA DE LA REPENTINA  
SALIDA DE SPARAB... Y LE SOR-  
PRENDE NO ENCONTRAR...

¿N'KANTU?  
¡... A NADIE!



NO HAY RESPUESTA. Y DENTRO  
SUYO ORECE UNA SENSACION  
DE CAUTELA. LA CAZA HA...

...TERMINADO...  
¿PERO DONDE  
ESTÁ LA PRE-  
SA...?

DURANTE EL DÍA HA BATALLADO MUCHO EN LA CIUDAD Y EN EL EXTERIOR... Y LA FATIGA LE DOMINA.



COMO CUALQUIER SER VIVO, EL PODEROSO N'KANTU HA DE DORMIR... Y NO LE IMPORTA DONDE.

PASAN LAS HORAS...

...ANTES DE QUE SKARAB Y SUS ACOMPAÑANTES REGRESEN.



¡PERO CUANDO LO HACEN QUEDAN HORRORIZADOS!

¡HA ESTADO AQUÍ! ¿QUIÉN MÁS PODRÍA HABER HECHO ESTO?



PERO... ¿POR QUÉ?

¡REGISTRAD LA CASA! ¡VED SI SE HA LLEVADO ALGO!

PERO LA BUSQUEDA TERMINA CUANDO...



¡OH!!

¡IRON! ¡DR. SKARAB! ¡MIREN...!

¡CIELOS! ¡MIRADLE! ¡DEBE MEDIR OCHO PIES DE ALTURA!



NO... NO COMPRENDO... ¿ESTÁ MUERTO?

¿HA VENIDO AQUÍ... MORIR?

TENGO DUDAS SOBRE ESTO, MUCHACHA.

¡IRON! ¡VE SI RESPIRA! ¡!!!





momentos después...



OTRA ARMA QUE ESTE HOMBRE DEL PASADO NO HA CONOCIDO NUNCA.

UN ARMA... QUIZÁ MÁS CRUEL...



...PORQUE CAUSA DESTROZOS PSÍQUICOS... DESTROZA LA MASCARA QUE ENCUBRE LAS EMOCIONES...



...Y FUERZA A EXHIBIR EL DOLOR INTERNO.





PERO ESAS EXTRAÑAS Y CHISPORROTEANTES SERPIENTES DE METAL...



PORQUE ÉL SOLO ENTIENDE PARCIALMENTE EL ARMA QUE AHORA MANEJA. LA MADERA... LO BÁSICO... LO ELEMENTAL.

SOMOS TESTIGOS: DE LA LUCHA FINAL DE...  
N'KANTU...

...CONTRA UNA FUERZA  
TAN SALVAJE Y ANTI-  
GUA COMO EL MISMO  
TIEMPO.

LA NOCHE LLE-  
GA ARDIENTE  
CON EL FUEGO  
ELECTRICO.

¡EL GIGANTE  
SE AGITA Y  
RETUERCE  
CON SU SU-  
FRIMIENTO  
BRUTAL!

¡DESPUÉS, TAN SUBITAMENTE COMO  
HA EMPEZADO, LA ELECTRICIDAD  
CESA... Y N'KANTU CAE!

¡MIRAD! SE  
DERRUMBA CO-  
MO UN MUÑO-  
CO DE CARTÓN.  
¡YA ES  
NUESTRO!

¡OFICIAL... ES-  
PERE! SOY EL DR.  
SKARAB... EL AR-  
QUEÓLOGO.

HE ESTU-  
DIADO ESTA  
CRIATURA.



EL POLICIA SE DETIENE... Y OYE  
PALABRAS QUE LE HACEN ESTRE-  
MECER.

COMPRENDO QUE ESTO SUEÑA  
COMO IMPOSIBLE... ¡PERO FUE-  
DE NO ESTAR MUERTO!

¿QUÉ...?  
¡MÍRELO!  
¡ESTA AR-  
DIENDO TO-  
RÁVIA...!



LO SÉ... PERO  
NO SE HA DE PEN-  
SAR EN EL COMO  
UN HUMANO.

SE LO RUEGO...  
DEJEMELO ESTU-  
DIAR... ANTES DE  
QUE DISPONGAN  
DE EL.

EL OFICIAL, ATURDIDO, ASIENTE...

... MIENTRAS  
MIRA LA MASA  
CARBONIZADA  
QUE FORMA  
LA MOMIA...

¡...Y RUEGA PA-  
RA QUE NO MUEL-  
LA A VIVIR MÁS!



FIN.



# SUPER CHUPETE.

POR Tunet Vila

¡AY QUE PUPA TENGO! ¡COMO ME DUELE LA MUELA! ¡COMO ME GUSTARÍA AHORA SER LA MASA! ¡O EL CONAN! ¡...O SPIDER! ¡A ELLOS NUNCA LES OCURRE ESTO!



© 1950 HISPAMER

¡QUE BIRRIA SER UN VULGAR HUMANOIDE!

ME ENTUSIASMARÍA SER UNO CUALQUIERA DE LOS TIPAZOS DE LA MARVEL...

¡EL ARQUERO VERDE, POR EJEMPLO...!



(8)

¡HOMBRE...! ¡HABLANDO DEL ARQUERO VERDE...! ¡PENSANDO EN EL SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA!



¡LA MUELA YA SE FUE AL DIABLO Y ME HE AHORRADO MIL PESETAS DEL DENTISTA!



¡Y AHORA ME COMERÉ UN CONEJO CON TOMATE PARA CELEBRARLO! ¡BUSCA SULTÁN...!

¡CARAMBA! ¡QUE AGUACERO! ¡ESTÁ TODO INUNDADO...!



¡VAYA MANERA DE LLOVER! ¡QUEDARÉ MÁS MOJADO QUE EL PRINCIPE NAMOREN UNA DE SUS COLOSALES AVENTURAS!



¡ES EL DILUVIO! ¡UNA PIEZA! ¡SERÁ UNA PERDIZ? ¡A LA CAZUELA!



¡ATIZA, UN BOQUERÓN!





# LOS SUPERHEROES MARVEL

FULGURANTES ESTRELLAS  
EN EL MUNDO DEL «COMIC»

LA MASA

CAPITAN AMERICA

CAPITAN MARVEL

LOS 4 FANTASTICOS

CONAN

THOR

SPIDERMAN

VENGADORES

NAMOR

DAN DEFENSOR

HOMBRE DE HIERRO

KAZAR

HOMBRE LOBO

SARGENTO FURIA

SUPER HEROES

PATRULLA X

CON LA GARANTIA  
DE NUESTRO SELLO

EN TODOS LOS KIOSCOS Y LIBRERIAS

## LECTOR AMIGO

Deseamos informarte de nuestros planes editoriales inmediatos en cuanto a la producción de «comics» MARVEL en nuestro país se refiere.

Hemos decidido cambiar el formato de nuestras ediciones, cuyo ejemplar en su mano es la muestra palpable de cuanto vamos a decirle.

Este nuevo formato es el que priva actualmente en toda Europa y América. Estudiado el mismo, no hemos dudado en adaptarlo para nuestras series.

Obviamente, tiene unas ventajas ostensibles que nos permite dar a nuestros habituales lectores una calidad artística óptima.

Este nuevo formato nos permite publicar íntegramente las ilustraciones tal y como son producidas en su país de origen, U.S.A., sin manipulaciones que iban en detrimento de su calidad. Calidad que usted, lector, puede comprobar plenamente. Y su manejo es más dúctil y cómodo.

No ignoramos que nuestras series son coleccionables y coleccionadas, y por esta razón iremos reimprimiendo los números atrasados, que serán exacta réplica de la versión original y en el mismo nuevo formato.

Solicitamos su colaboración y confiamos con que nos la preste.

Escribanos por favor sus puntos de vista. Sus críticas en todos los aspectos serán constructivas, pues no tenemos otra pretensión que complacer a los lectores, a quienes nos debemos.

Muchas gracias.



Ediciones **VERTICE**

CONCEPCION ARENAL, 146, entlo. 2.º

Teléfonos 251 70 70 - 251 25 92

BARCELONA - 16 (ESPAÑA)